



Tecnología y educación, ayer y hoy

En este mes festejamos el Día del Estudiante, el del Maestro, el del Profesor, el del Preceptor y la llegada de la primavera.

En esta oportunidad, dedicamos una reflexión a la tecnología y los útiles escolares que nos han acompañado a través del tiempo, aquellos que llevábamos en nuestra mochila, los que descansaban en el pupitre.

Usamos cuadernos, lapiceras, tiza, ábacos y muchos otros objetos en nuestros días de estudiantes. Hoy, muchos de ellos están incorporados en la computadora, que parece ser indispensable.

Sin embargo, cuando pensamos en nuestra educación, es evidente que ningún objeto, ninguna tecnología, puede garantizar el aprendizaje. La educación avanza por el esfuerzo y el entusiasmo de estudiantes y docentes, y la calidad de las propuestas pedagógicas.

En EaD tenemos muy claro que los campus virtuales, las teleconferencias y todos los dispositivos tecnológicos están al servicio del diseño pedagógico y la didáctica. Sabemos también que la calidad empieza por la relación estudiante-profesor, aun a distancia.



Del ábaco a la calculadora.



De la pluma y el tintero a la birome.



Del pizarrón y la tiza al pizarrón inteligente.



También fuimos del libro al e-book, pero hay lazos que nunca mueren. Feliz día, colegas y alumnos.

De interés especial:

- Aniversario del nacimiento del Prof. Jorge Bosch.
- Premio a un gran educador.
- Videos para la EaD en la U.CAECE.

Contenido:

Novedades de EaD	2
Minivideos	2
Prof. Jorge E. Bosch	3
Premio a A. Paenza	3
Herramientas	4
Interacción	4
Internet y educación	5

Educación a distancia: actualidad y perspectivas



Últimas
tendencias para
evaluar a los
estudiantes.

En esta sección presentamos noticias de actualidad vinculadas con la educación a distancia y el e-learning. Nuestras fuentes son las noticias desde la Cátedra Unesco de Educación a Distancia de las últimas semanas. <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/>

Aplicación de métodos de diseño centrado en el usuario y minería de datos para definir recomendaciones que promuevan el uso del foro en una experiencia virtual de aprendizaje (Ried, vol. 13, núm. 2, 2010)

Con los datos de interacción que proveen los ambientes virtuales de aprendizaje es posible encontrar indicadores que identifiquen información relevante para la definición de recomendaciones. <http://blogderied.blogspot.com.es/2014/09/aplicacion-de-metodos-de-diseno.html>

Evaluaciones del Siglo XXI

Rúbricas, mixtas, entre pares: últimas tendencias para evaluar a los estudiantes. <http://ht.ly/ALJcH>

El mapa conceptual: la técnica ideal para analizar contenidos eLearning

El análisis de contenido en el Diseño Instruccional se puede realizar mediante diversas técnicas de representación gráfica, como los mapas conceptuales o mentales.

<http://info.shiftelearning.com/blogshift/bid/354587/EI-mapa-conceptual-la-t%C3%A9cnica-ideal-para-analizar-contenidos-eLearning>

¿Podemos vivir sin Google?

Algunas alternativas a sus servicios más utilizados. <http://sco.lt/7GUhrV>

23/09/2014

CMC 2014. Sexto Congreso Internacional sobre Mapas Conceptuales, Santos, Brasil. <http://www.cmc2014.com.br/>

23/09/2014

VI Congreso Iberoamericano de Pedagogía: Hacia una transformación educativa con sentido. Santiago, Chile. <http://congresodepedagogia.ucsh.cl/congreso.html>

Nuestros videos cortos



La Dra. Bonfill se apresta a grabar un video, en la oficina de Coordinación del Área de EaD.

El Área de Educación a Distancia no se detiene en su búsqueda de la mejora educativa. La Coordinadora de Materiales, Lic. María Alejandra Ruiz Moreno, nos guió en la producción de videos muy cortos, que se subirán al campus virtual, con explicaciones de temas fundamentales en cada curso. En este momento, se están grabando y subiendo estos videos en tres asignaturas, con carácter experimental: Gestión Educativa, a cargo de la Dra.

Clara Isabel Bonfill y la Lic. Myriam Pizzo: Informática Educativa, a cargo de la Lic. Ruiz Moreno, y Diseño de Cursos y Materiales 1, a cargo de la Dra. Ana María Rozzi de Bergel.

La labor no es sencilla. Hay que elegir los temas, encontrar la manera más sintética de explicarlos, crear los apoyos visuales o audiovisuales que se necesiten y finalmente, grabar. Con medios muy simples, se acondicionó

un pequeño espacio en la oficina de Coordinación del Área y en ese lugar, la Coordinadora de Materiales prueba micrófonos, ajusta la altura de la cámara y la luz.

Lo que parece cuestión de sentarse frente a la computadora y hablar, resulta una labor minuciosa y con complejidades inesperadas. Luego de esta primera experiencia, extenderemos el uso de minivideos a todos los cursos.

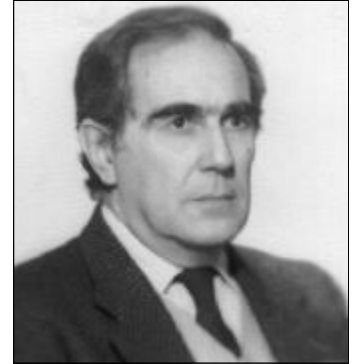
Aniversario del nacimiento del Prof. Jorge Eduardo Bosch, fundador de la U.CAECE

En el mes de la educación, es una satisfacción recordar al Prof. Jorge E. Bosch, quien nació un 11 de septiembre. Fue matemático, epistemólogo, educador y escritor, así como docente e investigador en matemática, relatividad, epistemología, pedagogía de la ciencia y filosofía de la cultura, áreas en las que publicó trabajos en revistas especializadas del país y del extranjero. Fue Profesor Titular en las universidades de Cuyo, Buenos Aires y La Plata, y Profesor Visitante en universidades de Chile, México, París, Amiens y Toulouse (Francia). Ganó numerosas becas. Dirigió tesis de maestría y de doctorado. Pu-

blicó 20 libros, incluyendo obras de teatro y ensayo, entre ellos *Cultura y contracultura*. Recibió nueve premios por algunas de estas obras. Fue miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y de la Academia Nacional de Educación.

Lo recordamos por haber sido uno de los fundadores de la Universidad CAECE en 1967, conjuntamente con sus hermanos. Su proyecto fue crear una universidad que ofreciera un espacio plural y democrático, en un momento del país en que esos valores estaban en serio peligro. Fue Rector de nuestra Universidad desde su fundación hasta 2011,

Su pensamiento está plasmado en los estatutos de la Universidad y son un legado para todos los que tuvimos el privilegio de trabajar con él. A través de nuestra experiencia en el quehacer diario, aprendimos a admirar su humildad y su hombría de bien aún más, si se quiere, que su erudición. Nos legó su obra literaria y científica, el ámbito educativo que supo crear y sus principios de tolerancia y pluralismo.



Prof. Jorge Eduardo Bosch
(1925–2011)

Un premio muy merecido para Adrián Paenza

Saber y saber enseñar son dos virtudes fundamentales para cualquier pedagogo, pero cuando se les suma el poder de difusión, el resultado es una combinación poderosa.

Todas estas virtudes posee Adrián Paenza, periodista y docente, que acaba de ser galardonado en Corea con el Premio Leelavati, que lo reconoce como el mejor divulgador de la matemática en el mundo.

Autor de la serie *Matemática, ¿estás ahí?*, con decenas de miles de libros vendidos, y de programas de TV como *Científi-*

cos Industria Argentina, que se emite por la Televisión Pública, y *Alterados por π* , por Canal Encuentro, Paenza se ha transformado indudablemente en una referencia en la materia.

El premio se le concede "por su contribución decisiva para cambiar el modo en que todo un país percibe la matemática en la vida diaria" y por "su entusiasmo y pasión para comunicar la belleza y la alegría de la matemática". En la entrega, Paenza pronunció una conferencia frente a miles de los más destacados matemáticos de todo el mundo. En con-

versaciones con la prensa, Adrián Paenza destacó la importancia de que este premio se le haya otorgado a un argentino, hecho que nos enorgullece a todos. Hubo más protagonismo para la Argentina: en la misma reunión se eligió vicepresidenta del consejo ejecutivo de la IMU (International Mathematical Union) a Alicia Dickenstein, investigadora del Conicet en el Instituto de Investigaciones Matemáticas Luis Santaló y profesora en el Departamento de Matemática de Ciencias Exactas de la UBA.

"...por su entusiasmo y la pasión por comunicar la belleza y la alegría de la matemática".

Medios y recursos para la educación del siglo XXI

Foros en el campus virtual

En esta sección presentaremos las distintas herramientas del campus virtual, con narraciones de experiencias propias y ajenas y asociadas al pensamiento de varios educadores. Esperamos que sea un aporte para todos los colegas de cursos presenciales y a distancia.

La educación a distancia, en sus inicios, tenía un gran inconveniente: la imposibilidad de mantener comunicaciones asiduas entre alumnos y tutores. Con el avance de las tecnologías, esta debilidad fue superada. Una de las herramientas que colabora para ello es el foro. En el campus virtual de la U.CAECE, es un aliado de tutores y estudiantes, ya que permite entablar debates, intercambiar ideas, publicar comentarios, compartir imágenes y resolver actividades. El foro puede contribuir con una comunicación exitosa y la construcción de aprendizajes significativos. En los foros se produce una gran cantidad de escritos y los

miembros suelen preocuparse por la calidad de los textos: cuidan la redacción, ortografía y gramática y otras características de la expresión escrita.

Hay una variedad de foros, para diferentes tipos de interacción: *Foro para uso general*: es un foro abierto, donde cualquiera puede empezar un nuevo tema de debate.

Cada persona plantea un tema. Es útil, por ejemplo, para que cada estudiante empiece una discusión o reflexión sobre un tema. Todos los participantes pueden responder. Es un intercambio de ideas sobre un solo tema, todo en una página, útil para debates cortos.

Pregunta y respuesta. Los estu-

diantes deben fijar sus puntos de vista antes de ver los mensajes de los demás.

General con formato blog. Se trata de un foro abierto donde cualquiera puede iniciar un nuevo debate en cualquier momento y en el que los temas de discusión se muestran en una página con enlaces "Discute este tema".

Finalmente, no podemos dejar de mencionar el foro más "amigable" del Campus. Se trata del Bar. Aquí, se invita a los alumnos a conocerse e intercambiar impresiones, tal cual lo harían en el bar de la Universidad.

<https://docs.moodle.org/all/es/mod/forum/view>



El aprendizaje distribuido

El concepto de aprendizaje distribuido se refiere a la ruptura del modelo que consideraba al maestro como único dueño del conocimiento y a la clase formal como la principal instancia de aprendizaje. Se lo asocia con la aparición de las TIC porque son el medio que permite la formación de comunidades o redes de aprendizaje que combinan muchas fuentes de información y conocimientos, incluso las que aportan los

estudiantes. Incluye también interacciones sincrónicas, en tiempo real, y asincrónicas, en diferido. En su concepción más radical, el aprendizaje distribuido ha sido tomado casi como sinónimo de EaD, pero en realidad surge de la idea de Perkins (1992) de la cognición física, social y simbólicamente repartida, en educación presencial. La idea de cognición e incluso de inteligencia distribuida fue luego tomada por Hatch y Gard-

ner (1993) y explorada en profundidad por este último. Postula Gardner que la inteligencia y la cognición no residen sólo en las personas, sino que están en el contexto, en las fuentes de conocimiento y los medios para acceder a ellas.

Gardner, H. (1993). *Intelligence Reframed. Multiple intelligences for the 21st century*, New York: Basic Books.

Perkins, D. (1992). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa.

"...las TIC son el medio que permite la formación de comunidades o redes de aprendizaje..."

Internet y educación

Artículo 8: Reconocimiento facial para la EaD

La Universidad a Distancia de Madrid y la empresa Snowltech están llevando a cabo un proyecto para garantizar la seriedad de los exámenes orales y el aprendizaje.

En EaD, un estudiante puede muy bien enviar a un sustituto a dar examen y es sabido que la picardía y la deshonestidad siempre han estado presentes en los exámenes, escritos u orales.

Para evitar estos problemas, se propone poner usar un sistema de reconocimiento facial de cada estudiante, que denota si, en todas las instancias de aprendizaje y evaluación, el alumno matriculado es quien está realizando la tarea.

El sistema también detecta, durante las evaluaciones, si la persona está en comunicación

con otros.

Luego de realizar las primeras pruebas, la UDIMA hizo una encuesta de satisfacción con los alumnos. Ellos se manifestaron a favor de la innovación y dijeron, incluso, que se sentían más atentos durante las actividades, al saber que no podían hablar con otras personas. Los alumnos también manifestaron que es justo y deseable que se garantice la honestidad del trabajo de todos.

En general, se trata de un sistema que contribuirá a la calidad de la educación.

<http://www.europapress.es/portaltic/sector/noticia-reconocimiento-facial-universidad-distancia-evitar-trampas-20140630112659.html>



CERCANÍA es una producción en equipo de los miembros del Área de Educación a Distancia de la U.CAECE:

Directora: Dra. Ana María Rozzi de Bergel

Asesora General: Dra. Clara Isabel Bonfill

Asistente: Lic. Norma Boero

Coordinadora de Tutorías: Lic. Patricia Mayor

Coordinadora de Materiales: Lic. María Alejandra Ruiz Moreno

Coordinadora de Centros y Alumnos: Malvina Monsalvo

